

Allgemeine Informationen

Daten und Fakten zur Corint Media GmbH

Letzte Aktualisierung: Oktober 2021

Allgemein

Corint Media, mit Sitz in Berlin, ist ein europäisches Unternehmen der privaten Medienindustrie. Gegründet als VG Media, vertritt es die Urheber- und Leistungsschutzrechte nahezu aller deutschen und mehrerer internationaler privater Fernseh- und Radiosender sowie digitale verlegerische Angebote namhafter Presseverleger.

Der Unternehmenszweck von Corint Media ist die treuhänderische Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten und abgeleiteten Urheberrechten privater Medienunternehmen sowie die Verteilung der erzielten Einnahmen an Wahrnehmungsberechtigte – Gewinne werden nicht erzielt. Für die verschiedenen Nutzungen der Urheber- und Leistungsschutzrechte hat Corint Media Tarife aufgestellt und diese im Bundesanzeiger veröffentlicht. Gegen Zahlung einer angemessenen Vergütung gestattet Corint Media ihren Lizenznehmern die Nutzung der Rechte.

Administrative Grundlage der Geschäftstätigkeit ist der Wahrnehmungsvertrag, bzw. die Repräsentationsvereinbarung, in denen die Details der Geschäftsbeziehung zwischen Unternehmen und Rechteinhaber geregelt werden. Rechtliche Grundlagen sind das Verwertungsgesellschaftengesetz (VGG) und das Urheberrechtsgesetz (UrhG).

Geschäftsangaben

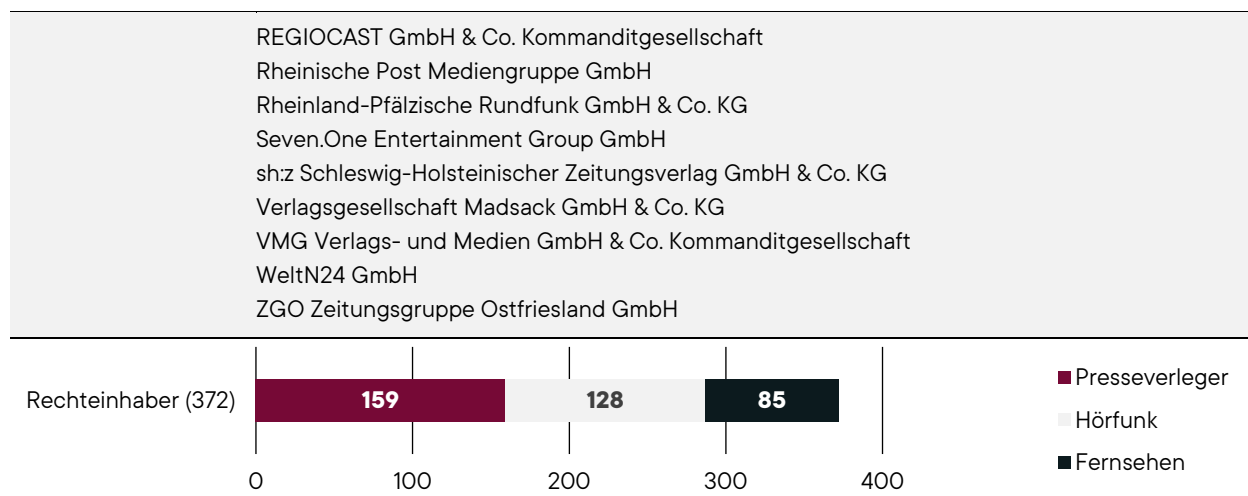
| | |
|-----------------------|---|
| Gründung | 1997 (Aufnahme der Unternehmenstätigkeit 2001; Umfirmierungen in 2016 und 2021) |
| Gesellschaftsform | Gesellschaft mit beschränkter Haftung (GmbH), organisiert als Verwertungsgesellschaft |
| Branche | Medien/Rechtswesen |
| Rechtsaufsicht | Deutsches Patent- und Markenamt, Zweibrückenstraße 12, 80331 München, Deutschland |
| Sitz der Gesellschaft | Berlin, Deutschland |
| Registergericht | Amtsgericht Charlottenburg, HRB 84636 |
| Anschrift | Lennéstr. 5, 10785 Berlin, Deutschland |
| USt.-ID.-Nr. | DE 2259994628 |

Geschäftsangaben

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Steuernummer | 30/253/51333 |
| Kreditinstitut | Deutsche Bank AG Berlin |
| IBAN | DE20 1007 0000 0071 1002 00 |
| BIC | DEUTDEBBXXX |

Struktur

| | |
|-----------------|---|
| Geschäftsführer | Markus Runde und Christoph Schwennicke |
| Mitarbeiter | 25 Mitarbeiter (zu ¾ Juristen) |
| Aufsichtsrat | <p>Aufsichtsratsvorsitzender Dr. Torsten Rossmann (Axel Springer SE)</p> <p>Stellvertretende Aufsichtsratsvorsitzende Harald Gehrung (Funk & Fernsehen Nordwestdeutschland Marketing- und Vertriebs GmbH & Co. KG) Dr. Eduard Hüffer (Aschendorff Medien GmbH & Co. KG) Dr. Michael Müller (ProSiebenSat.1 Media SE)</p> <p>Dr. Konrad Wartenberg (Axel Springer SE) Michel Bieler-Loop (SÜDKURIER GmbH Medienhaus) Christian DuMont Schütte (DuMont Mediengruppe GmbH & Co. KG) Kai Fischer (Audiotainment Südwest GmbH & Co. KG) Prof. Dr. Matthias Gülzow (Evangelischer Presseverband Norddeutschland GmbH) Dr. Matthias Kirschenhofer (Sport1 Medien AG) Dirk van Loh (REGIOCAST GmbH & Co. KG) Marco Maier (RADIO/TELE FFH GmbH & Co. Betriebs-KG) Dr. Ralph Sammeck (Mediengruppe RTL Deutschland GmbH) Lutz Schumacher (Schwäbischer Verlag GmbH & Co. KG Drexler, Gessler)</p> |
| Gesellschafter | <p>ANTENNE BAYERN GmbH & Co. KG Antenne Niedersachsen GmbH & Co. KG Antenne Thüringen GmbH & Co. KG Aschendorff Medien GmbH & Co. KG Axel Springer SE bigFM in Baden-Württemberg GmbH & Co. KG DuMont Mediengruppe GmbH & Co. KG Evangelischer Presseverband Norddeutschland GmbH Funk & Fernsehen Nordwestdeutschland Marketing- und Vertriebs GmbH & Co. KG medienzentrum Berlin GmbH & Co. KG Münchener Zeitungs-Verlag GmbH & Co. KG Presse-Druck- und Verlags-GmbH RADIO/TELE FFH GmbH & Co. Betriebs-KG Radio Regenbogen Hörfunk in Baden GmbH & Co. KG</p> |



Kennzahlen

| Vertragspartner | Mehr als 360.000 Lizenzverträge wurden bis heute abgeschlossen | | | | | | | | |
|---|--|------|--------------------------|------|-------|------|-------|------|-------|
| Tarife | 16 Tarife wurden im Bundesanzeiger (www.bundesanzeiger.de) veröffentlicht | | | | | | | | |
| Gewinn- und Verlustrechnung (in Millionen Euro) | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Jahr</th> <th>Wert (in Millionen Euro)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018</td> <td>54,56</td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>54,35</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>54,51</td> </tr> </tbody> </table> | Jahr | Wert (in Millionen Euro) | 2018 | 54,56 | 2019 | 54,35 | 2020 | 54,51 |
| Jahr | Wert (in Millionen Euro) | | | | | | | | |
| 2018 | 54,56 | | | | | | | | |
| 2019 | 54,35 | | | | | | | | |
| 2020 | 54,51 | | | | | | | | |
| Ausschüttungen | insgesamt rund 700 Millionen Euro (seit 2001) | | | | | | | | |

Weitere Informationen

| | |
|---------------------|--|
| Website | www.corint-media.com |
| Allgemeiner Kontakt | info@corint-media.com |
| weitere Kontakte | presse@corint-media.com ; publicaffairs@corint-media.com ; datenschutz@corint-media.com |
| Allg. Grundsätze | <u>Verwaltungskosten</u> ; <u>Förderung</u> |
| Verteilungspläne | <u>Sendeunternehmen</u> ; <u>Fernsehen in Deutschland</u> ; <u>Hörfunk in Deutschland</u> ; <u>Fernsehen und Hörfunk außerhalb Deutschlands</u> ; <u>Leistungsschutzrecht Presse</u> |
| Jahresabschluss | Transparenzberichte <u>2016</u> ; <u>2017</u> ; <u>2018</u> ; <u>2019</u> ; <u>2020</u> |
| Weitere Präsenzen | <u>LinkedIn</u> |

FAQs

Was ist eine Verwertungsgesellschaft?

Eine Verwertungsgesellschaft ist ein Zusammenschluss von Rechteinhabern (Berechtigte). Sie nimmt die Rechte von Urhebern und Leistungsschutzrechtsinhabern (hier Sendeunternehmen und Presseverleger) gegenüber Nutzern wahr. Die Einnahmen schüttet sie, abzüglich der Verwaltungskosten, nach einem Verteilplan an die einzelnen Rechteinhaber aus. Gesetzliche Grundlage für die Tätigkeit von Verwertungsgesellschaften in Deutschland ist das Verwertungsgesellschaftengesetz (VGG). Verwertungsgesellschaften, wie Corint Media, erzielen keinen Gewinn. Sie dienen ihren Rechteinhabern.

Was sind Leistungsschutzrechte?

Leistungsschutzrechte sind, ebenso wie Urheberrechte, Eigentumsrechte. Der Eigentümer entscheidet über die Nutzung seiner Rechte. In der Regel möchte der Rechteinhaber, dass seine Rechte verwertet werden. In diesem Fall steht ihm für die Nutzung seiner Rechte eine angemessene Vergütung zu. Anders als Urheberrechte, die die persönliche Kreativität des Urhebers schützen, schützen Leistungsschutzrechte die sogenannten Werkmittler (u. a. Sendeunternehmen und Presseverleger) und deren kreative aber auch unternehmerische Leistung bei der Erstellung neuer Werke aus vielen einzelnen Werken. Zugleich schützt das Leistungsschutzrecht den unternehmerischen Gesamtaufwand, der entsteht, wenn ein Verleger ein digitales verlegerisches Angebot und ein TV- oder Radiosender ein 24-stündiges Programmsignal an 365 Tagen im Jahr produzieren.

Wie geht Corint Media mit den erlösten Einnahmen um?

Als Verwertungsgesellschaft ist Corint Media verpflichtet, die erzielten Erlöse durch die Wahrnehmung der Leistungsschutz- und Urheberrechte abzüglich der Verwaltungskosten an seine Wahrnehmungsberechtigten weiterzugeben. Gewinne werden nicht erzielt.

Kann Corint Media im In- und Ausland Lizenzverträge abschließen?

Ja, Corint Media kann als deutsche Verwertungsgesellschaft auch im Ausland tätig sein und dort Lizenzverträge abschließen. Dies hat die Europäische Kommission 2012 bestätigt.

Wie kann ich Rechte wahrnehmen lassen?

Die Wahrnehmung der Rechte erfolgt durch einen standardisierten Vertrag. Um Rechte von Corint Media wahrnehmen zu lassen, schließen die Rechteinhaber einen Wahrnehmungsvertrag oder eine Repräsentationsvereinbarung ab.

Zu weiteren Fragen bzgl. der Wahrnehmung von Rechten kontaktieren Sie bitte: **info@corint-media.com**